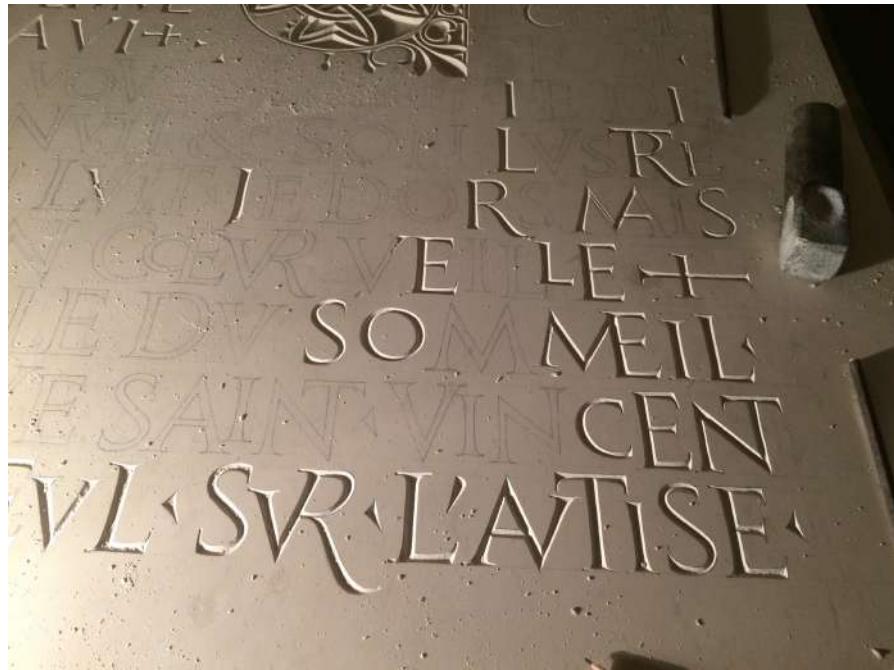


Genèse d'une plaque gravée pour l'abbaye de Nieul-sur-l'Autise

Hommage à Franck Jalleau (1962-2025)



Photographies de Franck Jalleau montrant deux étapes de la conception de la plaque, 9 avril 2018, 24 mars 2018 © Famille Jalleau.

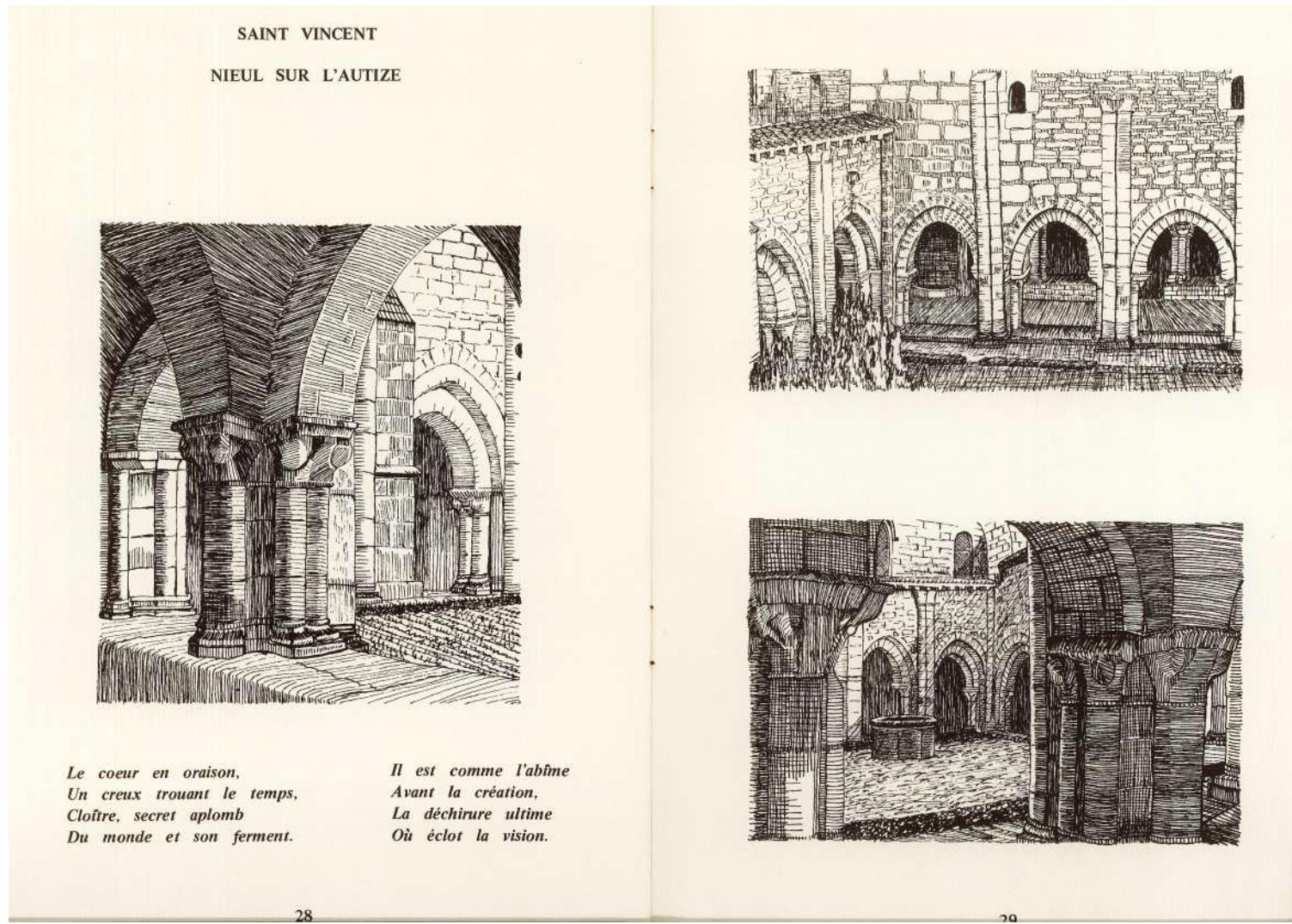
Présentation

En 1980-1981, alors qu'il apprend le dessin de lettres, la calligraphie et la gravure sur pierre aux Beaux-Arts de Toulouse, Franck Jalleau est guidé à l'abbaye Saint-Vincent de Nieul-sur-Autise, village vendéen dont il est originaire. Il effectue alors avec son ami Michel Coirier, professeur d'histoire, des recherches sur cet ensemble monastique typique de l'art roman construit entre le XI^e et le XIII^e siècle. Il grave une première plaque de petit format portant un poème consacré à l'abbaye, rédigé par un moine, le frère Paul-Emmanuel. Cette œuvre de jeunesse restera au village.

Ce n'est qu'en 2017 qu'il reprend le projet sur une pierre de Tavel monumentale de 150 × 100 cm, qu'il achève en 2018, avec le souhait qu'elle soit installée dans le cloître. Pour la mise en page du poème, il dessine des caractères s'inspirant de la capitale gréco-latine. Il crée de nombreuses ligatures, joue avec la taille de lettres et avec des alignements variables. Le dessin des lettres et celui de la rosace dialoguent avec la lumière grâce à la gravure en creux. Un étudiant vidéaste, Djilalli Allaoua, filme les gestes du graveur pendant plusieurs mois.

C'est aujourd'hui grâce au soutien de la famille de Franck Jalleau et du réalisateur que la genèse de cette plaque gravée peut être dévoilée dans la rubrique « entre-vues » du numéro 6 consacré à l'épigraphie. La page suivante montre l'extrait du livre dont s'est inspiré l'artiste ; elle permet également d'accéder à une reproduction photographique de la pierre, enrichie de vidéos montrant les étapes de la conception¹.

¹ Ce texte est issu d'entretiens avec Sylvie Jalleau et ses proches réalisés fin 2025.



Page interactive

La Vendée monastique : pierres et abbayes / poèmes de frère Paul-Emmanuel ; illustrations de M.-J. Tesson-Clénet. – Le Bec-Hellouin (Eure), Éditions les Ateliers du Bec, 1980 © Les Archives de la Vendée.