

« la pensée de l'écran », *écriture et image*, n° 1

Directeur de publication

Hélène Campaignolle (CNRS/UMR THALIM, CEEI)

Rédacteurs en chef invités

Violaine Anger (Université d'Evry Val d'Essonne/ CERCC, CEEI)

Jan Baetens (Université de Leuven, Belgique, CEEI)

Coordination éditoriale

Hélène Campaignolle (CNRS/UMR THALIM, CEEI) avec la collaboration
de Marianne Simon-Oikawa (Université de Tokyo, CNRS/ UMR
THALIM, CEEI) et de Mélina Balcázar (CNRS/ UMR THALIM, CEEI)

Secrétariat d'édition

Eva Lassalle (CNRS/ UMR THALIM)

Assistance éditoriale et conception graphique

Marie Ferré (CNRS/ UMR THALIM, CEEI)

Comité de lecture du numéro

Violaine Anger (Université d'Evry Val d'Essonne/ CERCC)

Rui Torres (Universidade Fernando Pessoa, Portugal)

Narmine Sadeg (Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, CEEI)

Jan Baetens (Université de Leuven, Belgique, CEEI)

Laura Kendrick (Université de Versailles-St-Quentin-en-Yvelines)

Laurence Danguy (Université de Lausanne/ Unil, CEEI)

Florence Dumora (Université de Paris/ CERILAC, CEEI)

Yolaine Escande (EHESS/ CRAL)

Contributeurs du numéro

Violaine Anger (Université d'Evry Val d'Essonne/ CERCC, CEEI)

Márcia Arbex-Enrico (Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG,
Brésil, CEEI)

Luc Bachelot (CNRS, CEEI)

Jan Baetens (Université de Leuven, Belgique, CEEI)

Mélina Balcázar (CNRS/ UMR THALIM, CEEI)

Philippe Bootz, (Université Paris 8)

Karine Bouchy (CNRS/ UMR THALIM, CEEI)

Vincent Broqua (Université de Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)

Éric Brunier (Professeur de Lettres modernes)

Júlio Castañon Guimarães (CEEI)

Anne-Marie Christin (‡)

Yoon-Jung Do (Université Inha, Corée du Sud, CEEI)

Kisito Essele Essele (Université catholique d'Afrique centrale, Yaoundé)

Marie Ferré (CNRS/ UMR THALIM, CEEI)

Béatrice Fraenkel (EHESS, CEEI)

Adrien Genoudet (écrivain, cinéaste et chercheur en histoire visuelle)

Bruno Haas (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Pierre Larcher (Université d'Aix-Marseille)

Marie Laureillard (Université Lumière Lyon 2, Institut d'Asie Orientale/
IAO, CEEI)

Christian Lebrat (cinéaste, vidéaste, photographe et rédacteur en chef
français)

François Maheu (Université de Namur, Institut Patrimoines, Transmissions, Héritages (PaTHs), groupe de recherche Traces matérielles, création et patrimoine/ AcanthuM)

Émilie Piton-Foucault (CELLAM, Université de Rennes 2, ITEM, CNRS-ENS)

Anne-Christine Royère (Université de Reims Champagne-Ardenne, Centre de Recherche Interdisciplinaire sur les Modèles Esthétiques et Littéraires/ CRIMEL, CEEI)

Jiyoung Shim (Université nationale ouverte de Corée, CEEI)

Marianne Simon-Oikawa (Université de Tokyo, UMR THALIM, CEEI)

Torahiko Terada (Université de Tokyo, CEEI)

Xiaolu Yan (Université Jiangnan, Chine)

Réalisation du site web

<https://écriture-et-image.fr>

Hélène Campaignolle assistée d'Amal Guha (CNRS/UMR THALIM)

Remerciements à : Marcia Arbex, Axel Hohnsbein et Luc Bachelot.

Éditeurs

CEEI, UMR THALIM (Sorbonne Nouvelle/CNRS/ENS)

Hébergement et maintenance

Philippe Riant (DSIC de l'université Paris Sorbonne nouvelle)

ISSN de la revue numérique *écriture et image*

en cours

Date de publication

15 novembre 2020

Périodicité

annuelle