

« lettres, lignes, tracés », *écriture et image*, n° 2

Directrice de publication

Hélène Campaignolle (CNRS/UMR THALIM, CEEI)

Rédactrices en chef

Hélène Campaignolle (CNRS/UMR THALIM, CEEI)

Marianne Simon-Oikawa (Université de Tokyo, CEEI, THALIM)

Secrétariat d'édition

Eva Lassalle (THALIM)

Assistance éditoriale et conception graphique

Marie Ferré (CNRS/UMR THALIM, CEEI)

Comité de lecture du numéro

Violaine Anger (Université d'Evry Val d'Essonne/ CERCC, CEEI)

Julio Castanon (Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, Brésil)

Gilles Dumoulin (professeur agrégé de Lettres modernes)

Laïli Dor (Université du Maine)

Florence Dumora (Université de Paris/ CERILAC, CEEI)

Pascale Elbaz (Institut de management et de communication
interculturels, CEEI)

Marianne Simon-Oikawa (Université de Tokyo, CEEI/ THALIM)

Torahiko Terada (Université de Tokyo, CEEI)

Gaëlle Théval (Université de Rouen, CEEI/ THALIM)

Vincent Tournier (École française d'Extrême-Orient)

Contributeurs du numéro

Nicolas Aiello (artiste)

Violaine Anger (Université d'Evry Val d'Essonne/ CERCC, CEEI)

Sophie Aymes (Université de Bourgogne, laboratoire TIL EA 4182, CEEI)

Luc Bachelot (CNRS, CEEI)

Jan Baetens (Université de Leuven, Belgique, CEEI)

Mélina Balcázar (Colegio de México, CEEI, CNRS UMR Thalim)

Julia Bonacorsi (Université Lumière Lyon 2, Elico).

Karine Bouchy (CNRS UMR Thalim, CEEI)

Hélène Campaignolle (CNRS UMR Thalim, CEEI)

Isabelle Charrier (CEEI)

Philippe Clerc (plasticien, CEEI)

Xavier Canonne (Musée de la Photographie de la Communauté française, Charleroi, Belgique)

David Christoffel (poète et compositeur)

Jean Davallon (Centre Norbert Élias, UMR 8562, Avignon Université)

Catherine Denis (artiste plasticienne, CEEI)

Albert DuPont (artiste plasticien)

Pascale Elbaz (Institut de management et de communication interculturels, CEEI, IFRAE)

Myriam El Haïk (artiste, plasticienne, compositrice et performeuse, CEEI)

Marie Ferré (CNRS/UMR Thalim, CEEI)

Mildred Galland-Szymkowiak (CNRS/UMR Thalim)

Jiaxing Hu (Faculté des Lettres de l'Institut Catholique de Paris - Institut Confucius de l'Université de Paris (Paris Diderot))

Camille Jutant (Université Lumière Lyon 2, ELICO, EA 4147)

Jean Khalfa (Trinity College, Cambridge)

Mathilde Labbé (Université de Nantes)

Sarah Labelle (Université Paul Valéry Montpellier 3, CERIC-LERASS)

Marie Laureillard (Université Lumière Lyon 2, IAO, CEEI)

Joëlle Le Marec (Museum National d'Histoire Naturelle, UMR PALOC)

Ségolène Le Men (Université Nanterre, laboratoire HAR, CEEI, ITEM)

Ana Mannarino (Université Fédérale de Rio de Janeiro -UFRJ)

David Martens (Université de Louvain, KU Leuven)

Julia Raymond (École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy, Inha)

Émilie Rigaud (dessinatrice de caractères et typographe)

Arantxa Romero González (Université Complutense de Madrid)

Paul Saenger (Newberry Library de Chicago)

Marcella Scibiorska (Wittockiana, musée des arts du livre et de la reliure à Bruxelles)

Marianne Simon-Oikawa (Université de Tokyo, UMR Thalim, CEEI)

Emmanuel Souchier (Sorbonne Université – CELSA, GRIPIC, EA 1498)

Georges Vercheval (Musée de la Photographie à Charleroi)

Hécate Vergopoulos (CELSA – Sorbonne Université, GRIPIC)

Nathalie Woog (docteure en linguistique, psychoclinicienne)

Réalisation du site web

<https://écriture-et-image.fr>

Hélène Campagnolle assistée d'Amal Guha (CNRS/UMR THALIM)

Éditeurs

CEEI, UMR THALIM (CNRS/Sorbonne Nouvelle/ENS)

Hébergement et maintenance

Philippe Riant (DSIC de l'université Paris Sorbonne nouvelle)

ISSN de la revue numérique *écriture et image*

2780-4208

Date de publication

Décembre 2021

Périodicité

annuelle